



# GEORGES BRAQUE ET LES BEACH BOYS

Texte : Harriet Hamilton

Photos : Steven Brooke Studios. All rights reserved.

*Oubliez le compromis et le sens de l'entre-deux, les demi-mesures et les verres à moitié pleins. Les architectes du cabinet américain Huum sont là pour trouver des solutions. Des solutions participatives, écologiques, communicationnelles... bref des solutions en tous genres. Et tout ceci pour offrir à leurs clients, un résultat architectural pour le moins, très intéressant.*

En regardant les photos déposées sur le site de Huum, on croirait plonger dans un album photos des années 50. Il faut dire que les bureaux de Huum sont situés en Californie, à Venice (la partie cool et voisine de Los Angeles) et à Hope Sound en Floride, juste en face des Bahamas. Comme ça l'ambiance est tout de suite fixée. Soleil presque toute l'année, eau bleue et chaude, joggings quotidiens et style de vie néo-bohème au volant d'un long coupé cabriolet. Tenez-vous le pour dit, ici l'atmosphère respire la « easy way of life ».

Alors évidemment, on imagine plutôt mal un architecte venir révolutionner tout ce petit monde d'anciennes cabanes de pêcheurs devenues ultra-chics, avec une architecture pas tout à fait dans le ton. Pour le River Road House, l'une des dernières réalisations en date de Huum, située en Floride, l'air possède même un petit côté Beach Boys. Élégance en plus bien évidemment. Tellement élégant que quand on s'y rapproche, on y découvre tout un monde plutôt surprenant.



« L'idée était de créer quelque chose qui rappelle les œuvres du peintre Georges Braque », souligne Huum. Des cubes, des rectangles s'entassent et disparaissent, créent des volumes qui se détachent au fur et à mesure que l'on tourne autour de la réalisation. Une structure qui se dévoile donc lorsque l'on s'en rapproche et qui devient, au loin, une belle demeure idéale pour une vie au soleil.

Si l'effet est surprenant il s'explique aussi grâce à l'utilisation intéressante qui est faite de la juxtaposition de matériaux différents. Verre, pierre à chaux, enduit et acajou, jouent ainsi le jeu de la contradiction, des verticales et des horizontales.



Si le verre connecte les deux volumes principaux, il permet ainsi de créer un lien « léger » qui accentue les volumes qu'il relie et capture la lumière de toute la journée. Chaque partie, quant à elle, ancre l'habitation dans son contexte naturel, la servant, en offrant aux habitants une mise en contact (vue, toucher) dans presque tous les recoins.

Pourtant d'autres espaces ont été clairement définis pour permettre une vie éloignée des autres, comme des petits îlots d'où l'on peut se régénérer tranquillement. Nous sommes en Floride après tout !



Et parce que la Floride ne serait pas ce qu'elle est sans son soleil et ses « barbecues parties », la cuisine a été entièrement conçue pour célébrer le repas dominical avec brochettes et autres burgers. Grâce à une porte coulissante gigantesque, on se déplace donc sans peine de la cuisine intérieure vers le jardin et la mer à quelques pas d'ici, qui sent déjà bon.

Une sensation forte renforcée par une simplicité apparente qui donne aux habitants de la River Road House, la joie de vivre leur habitation dedans/dehors à souhait.

[www.huum.com](http://www.huum.com)